

Täältä vettä juurilleni

Historiallisia kuvia sekakuorolle, sopraanosolistille
ja puhallinorkesterille tai pianolle/uruille ja huilulle

Kannuksen valtakunnallisten kotiseutupäivien tilausteos v. 2004

Sekakuorostemmat

1. Raivaajakansa

san. Tuomo Oikemus

Osmo Jämsä

Adagio ♩ = 60



12

A *a tempo*
mp

poco rit.

1. Saa-pui kan-sa vir-ran ran-ta-mal-le, is-ki

mp

17

kir-ve-hen-sä kyl-keen pe-tä - jän, kan-toi kuo-kan kor-ven lai-ta-mal-le, al-koi

21

mf

ai-ka uu-den e-lä - män. Nou-si kas-ki - sa-vut tai-va-hil-le. Kä-vi

mf

25

f

työ-hön mie-het tar-mok - kaat. Syn-tyi ky-lät mä-ki - rin-te-hil-le. Muut-tui

f

29 B

pel-loiks' vir-ran ran-ta - maat.

36 C ♩ = 65

poco accelerando

2. Vie - ri vuo-det, vuo-si - sa-dat vaih-tui. Y - hä

mf

40 *ff*

laa-jem-mak-si kas-voi la-ke - us. Ka-ru luon-to tah-don ees-sä tai-pui. Seu-ras

ff

44 *mf* *f*

työ-tä on-ni, siu-na - us. Nou - si e-lon an-ti kor-ke-al-le. Kiit-ti

mf *f*

48 *mf*

kyn - tä-jään-sä pel-lot vil - ja - vat. Tu - li palk - ki - ok - si rai - vaa - jal - le sa - to

mf

Täältä vettä jurilleni

52 D

run-sas, a-jat ar-ma - hat. *p* *piu mosso*

2. Nälkävuodet 1866-68
san. Hilkka Jämsä

63 E Doloroso F *mf* *kuoro unisono*

Doloroso *mf* *kuoro unisono*

On jäi-nen ke-väi-sen jo-en juok-su. On

78 *f* *ff* *mf*

f *ff* *mf*

pois-sa kel-tai-sen ren-tu-kan tuok-su. On uo-man aal-lot

85 *f*

f

jäässä, jää-hi-leet kan-nus-ruohon kan-ta - pääs-sä.

92 G *mf* *f*

G *mf* *f*

Kyl - mä poh - jan tuu - li lu-paa, tu-lee tä - nä vuon - na näl - kä tu-paan.

96 *mf* *mp* *mp*

mf *mp* *mp*

kuoro divisi

A:näl - kä tu - paan. Ei jak - sa kas - vaa vil - ja, tu - lee

T:tu-paan. B:tu-paan.

100 H

nä - kä tu - paan.
 A: nä - kä tu - paan.
 T: tu - paan.
 B: tu - paan.

3 11

3. Täällä teimme työtä

san. Ensti Yli-Korpela

117 I Allegro moderato J

22

1. säkkeistö solisti

p *poco a poco cresc.* *simile*

143

f

2. Seu - dun ra - ken sim - me,
 3. Lap - suu - te - ni muis - tot

kou - lut ky - li - hin.
 tah - don säi - lyt - tää.

Tie - tä vii - toi -
 Ei - vät vie - raat

f

148

mp

tim - me
 lois - tot

voi - min yh - tei - sin.
 nii - tä häl - ven - nä.

Tääl - lä teim - me ret - ket
 Tääl - lä teim - me työ - tä

mp

153

f

her - kin ke - sä - öin.
 rau - han miet - te - hin,

Muis - tot, par - haat
 kar - ko - tim - me

het - ket
 yö - tä

kie - doin hel - mi - vöin.
 toi - min tai - ta - vin.

f

Täältä vettä jurilleni

4. Sota-aika

san. Hilikka Jämsä

159 **K** **L** Moderato $\bullet = 110$

12 6

poco a poco accel. e cresc.

Tämä piano/urkuversion kahdeksan tahdin välike on orkesteriversiossa 21 tahtia.

179 **M** Doloroso $\bullet = 96$

f O - vat i - säm - me, poikaamme, sul - ha - sem - me tal - vis - ta Suo - me - a puo - lus - ta - mas - sa.

188 *f* *mp* *ten.* **N**

solisti puo - lus - ta - mas - sa. puo - lus - ta - mas - sa. *fff* T+B O - vat

194

nai - sem - me, lap - sem - me, van - huk - sem - me ra - kas - ta Suo - me - a vil - je - le -

201 *f* *mp* *ten.* **O** *kuoro*

solisti vil - je - le - mäs - sä. vil - je - le - mäs - sä. *fff* O - vat sy - dä - met,

mäs - sä.

209

sie - lum - me, kä - tem - me va - pau - den Her - ra ru - koi - le - mas - sa. -

216 P Moderato $\text{♩} = 110$

poco a poco cresc. e accel.
Tämä piano/urkuversion kahdeksan tahdin välike on orkesteriversiossa 21 tahtia.

229 Q Doloroso $\text{♩} = 96$

ff O - vat sil - vo - tut, kan - ne - tut, kaa - tu - neet kirk - kom - me

a cappella

235

ku - pees - sa maa - tu - mas - sa. *TB*:maa - tu - mas - sa, maa - tu - mas - sa. *f*

f *mp*

243 R *mf*

O - vat e - lä - vät haa - voil - la kaik - ki - al - la ra - kas - ta Suo - me - a

mf

5. Polvesta polveen

san. Aili Määttälä

250 S Allegro moderato

ra - ken - ta - mas - sa. *mf*

Täältä vettä jurilleni

265 *mf*

1. Nyt ket - juun kat - ke - a - mat - to - maan myös mei - dän - kin ku - vam - me
 2. Oi kii - tos, Her - ram - me Kor - ke - hin, kun kut - su - vat temp - pe - lin
 3. Oi kii - tos, Her - ram - me, ar - mos - tas, kun seu - dun soit kau - niin sä

mf

269 *mp* *f*

piir - tyy ja pol - vesta pol - veen tu - le - vaan se ai - ko - jen vai - heis - sa siir - tyy. Soi
 kel - lot, kun täh - kin tuu - les - sa tuok - su - vin suo sato - aan vai - ni - ot, pel - lot, kun
 meil - le! Suo las - ten vart - tu - a huo - mas - sas, suo siu - na - us kan - sam - me teil - le. Suo

mp *f*

274 *ff*

lau - lum - me laak - sos - sa Poh - jan - maan, soi Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan. Soi
 hen - gen ja ai - neen vil - ja - va maa saa va - paa - na kas - vaa ja ku - kois - taa, kun
 nuo - ri - son valp - paa - na va - el - taa ja vaa - roil - ta var - je - le syn - nyin - maa. Suo

ff

278 *ff*

lau - lum - me laak - sos - sa Poh - jan - maan, soi Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan.
 hen - gen ja ai - neen vil - ja - va maa saa va - paa - na kas - vaa ja ku - kois - taa,
 nuo - ri - son valp - paa - na va - el - taa ja vaa - roil - ta var - je - le

1.2.

ff

282 3. **ff** T **Coda**
solisti

syn - nyin - maa. Soi lau - lum - me laak - sos - sa Poh - jan - maan, soi Luo - jam - me kii - tos - ta

kuoro unisono

ff
lau - lum - me laak - sos - sa Poh - jan -

286

ai - ni - aan. Soi lau - lum - me laak - sos - sa Poh - jan - maan, soi Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan.

maan, soi Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan.

291 U

8

8

Mahdollisia esityskokoonpanoja:

1. Sekakuoro, sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
 2. Mieskuoro, sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
 3. Sekakuoro, mieskuoro (neliääniset sovitukset), sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
- Edelläolevat kokoonpanot, mutta orkesteri korvataan tällä piano/urkusatsilla ja huilulla

Lestijoki ja Pohjanmaa voidaan korvata esittäjien omilla paikallisnimillä

Täältä vettä juurilleni

Historiallisia kuvia mieskuorolle ja sopraanosolistille
ja puhallinorkesterille tai pianolle/uruille ja huilulle

Tilausteos valtakunnallisille kotiseutupäiville Kannukseen 2004

Mieskuorostemmat

1. Raivaajakansa

san. Tuomo Oikemus

Osmo Jämsä

Adagio ♩ = 60



12

A *a tempo*
mp

poco rit.

1. Saa-pui kan-sa vir-ran ran-ta-mal-le, is-ki

mp

17

kir-ve-hen-sä kyl-keen pe-tä - jän, kan-toi kuo-kan kor-ven lai-ta-mal-le, al-ko

21

mf

ai-ka uu-den e - lä - män. Nou - si kas-ki - sa-vut tai-va-hil-le. Kä-vi

mf

25

f

työ - hön mie-het tar-mok - kaat. Syn - tyi ky-lät mä-ki - rin-te-hil-le. Muut-tui

f

29 B

c.f.
pel - loiks' vir-ran ran-ta - maat.

36 C $\bullet = 65$
mf

poco accelerando
2. Vie - ri vuo-det, vuo-si - sa-dat vaih-tui. Y-hä

mf

40

ff
laa-jem-mak-si kas-voi la-ke - us. Ka-ru luon-to tah-don ees-sä tai-pui. Seu-ras

ff

44

mf *f*
työ-tä on-ni, siu-na - us. Nou - si e-lon an-ti kor-ke-al-le. Kiit-ti

mf *f*

48

mf
kyn - tä-jään-sä pel-lot vil - ja-vat. Tu-li palk - ki-ok-si rai-vaa-jal-le sa-to

mf

52 **D**

run-sas, a-jat ar-ma - hat. *piu mosso*

2. Nälkävuodet 1866-68

san. Hilkka Jämsä

63 **E** Doloroso **mf** **F** tenorit

On jäi-nen ke-väi-sen jo-en juoksu. On

78 **f** **ff**

pois-sa kel-tai-sen ren-tu-kan tuok-su. On uo-man aaHot

bassot **mf**

85 **f**

jääs-sä, jää-hi-leet kan-nus-ruo-hon kan - ta - päässä.

92 **G** **mf** tenori 1 **f**

Kyl - mä poh - jan tuu - li lu-paa, tu - lee tä - nä vuon - na näl - kä tu-paan.

96 **mf** kuoro divisi **mp**

T2:näl - kä tu - - paan. B1:tu-paan. Ei jak - sa kas - vaa vil - ja, tu - lee T1+2 B2:tu-paan.

100 H

näl - kä tu-paan.
T2:näl - kä tu - paan.
B1:tu-paan.
B2:tu-paan.

3. Täällä teimme työtä

san. Ensti Yli-Korpela

117 I Allegro moderato J

1. säkkeistö solisti
p
poco a poco cresc.
simile

143 *f*

2. Seu - dun ra - ken - sim - me, kou - lut ky - li - hin. Tie - tä vii - toi -
3. Lap - suu - te - ni muis - tot tah - don säi - lyt - tää. Ei - vät vie - raat

148 *mp*

tim - me voi - min yh - tei - sin. (ja me) Tääl - lä teim - me ret - ket
lois - tot nii - tä häl - ven - nä. (kun me) Tääl - lä teim - me työ - tä

153 *f*

her - kin ke - sä - öin. Muis - tot, par - haat het - ket kie - doin hel - mi - vöin.
rau - han miet - te - hin, kar - ko - tim - me yö - tä toi - min tai - ta - vin.

4. Sota-aika

san. Hilikka Jämsä

159 **K** **L** Moderato $\bullet = 110$

poco a poco accel. e cresc. *dim. e rit.*

Tämä piano/urkuversion 8:n tahdin välike on orkesteriversiossa 21 tahtia.

179 **M** Doloroso $\bullet = 96$

f O - vat i - säm - me, poi - kam - me, sul - ha - sem - me tal - vis - ta Suo - me - a
(T1+2) (puo - li - som - me)

186 **N** *f* *mp* *ten.* **T 2**

puo - lus - ta mas - sa. solisti puo - lus - ta mas - sa. puo - lus - ta mas - sa. *fff* *f* O - vat

B 1

194

nai - sem - me, lap - sem - me, van - huk - sem - me ra - kas - ta Suo - me - a vil - je - le -

201 *f* *mp* *ten.* **O** *tutti*

mäs - sä. solisti vil - je - le - mäs - sä. vil - je - le - mäs - sä. *fff* *mf* O - vat sy - dä - met,

209

sie - lum - me, kä - tem - me va - pau - den Her - raa ru - koi - le - mas - sa. -

216 P Moderato ♩ = 110

poco a poco cresc. e accel.
Tämä piano/urkuversion 8:n tahdin välike on orkesteriversiossa 21 tahtia.

dim. e rit.

229 Q Doloroso ♩ = 96

ff O - vat sil - vo - tut, kan - ne - tut, kaa - tu - neet kirk - kom - me

a cappella

235

ku-pees-sa maa - tu - mas-sa. maa - tu - mas-sa, maa - tu - mas-sa. *f*

f *mp*

243 R

O - vat e - lä - vät haa-voil-la kaik - ki - al - la ra - kas - ta Suo-me - a

5. Polvesta polveen

san. Aili Määttälä

Allegro moderato

250 S

ra - ken - ta - mas - sa. *mf*

265 *mf*

1. Nyt ket - juun kat - ke - a - mat - to - maan myös (mei - dän - kin) ku - vam - me
 2. Oi kii - tos, Her - ram - me Kor - ke - hin, kun kut - su - vat (temp - pe - lin)
 3. Oi kii - tos, Her - ram - me, ar - mos - tas, kun seu - dun soit (kau - niin sä)

mf

269 *mp*

piir - tyy ja pol - vesta pol - veen tu - le - vaan se (ai - ko - jen) vai - heis - sa siir - tyy. Soi
 kel - lot, kun täh - kin tuu - les - sa tuok - su - vin suo sato - aan (vai - ni - ot,) pel - lot, kun
 meil - le! Suo las - ten vart - tu - a huo - mas - sas, suo siu - na - us (kan - sam - me) teil - le. Suo

mp *f*

274 *c.f.*

lau - lum - me (laak - sos - sa) Poh - jan - maan, soi Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan. Soi
 hen - gen ja (ai - neen) vil ja - va maa saa va - paa - na kas - vaa ja ku - kois - taa, kun
 nuo - ri - son (valp - paa - na) va - el - taa ja vaa - roil - ta var - je - le syn - nyin - maa. Suo

ff

278 *c.f.*

lau - lum - me (laak - sos - sa) Poh - jan - maan, soi Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan.
 hen - gen ja (ai - neen) vil - maa saa va - paa - na kas - vaa ja ku - kois - taa,
 nuo - ri - son (valp - paa - na) va - el - taa ja vaa - roil - ta var - je - le

c.f.

282 3. T **Coda**
 solisti *ff*
 syn - nyin - maa. Soi lau - lum - me laak - sos - sa Poh - jan - maan, soi
kuoro unisono
ff
 lau - - - lum - me laak - - - sos - sa

285
 Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan. Soi lau - lum - me laak - sos - sa
 Poh - - - jan - - - maan, soi Luo - - - jam - me

288
 Poh - jan - maan, soi Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan.
 kii - - - tos - ta ai - - - ni - - - aan.

291 U
 8
 8

Mahdollisia esityskokoonpanoja:

1. Sekakuoro, sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
 2. Mieskuoro, sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
 3. Sekakuoro, mieskuoro (neliääniset sovitukset), sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
- Edelläolevat kokoonpanot, mutta orkesteri korvataan piano/urkusatsilla ja huilulla (sama kun sekakuorolla)

Lestijoki ja Pohjanmaan voidaan korvata esittäjien omilla paikallisnimillä

Täältä vettä juurilleni

Historiallisia kuvia sekakuorolle, sopraanolle, huilulle ja pianolle/uruille

Kannuksen valtakunnallisten kotiseutupäivien 2004 tilausteos

Nuotti sopraanolle
ja huilulle

1. Raivaajakansa

san. Tuomo Oikemus

Osmo Jämsä

Adagio $\text{♩} = 60$

Huilu
Sopraano
Sopr.
Alto
Ten.
Basso
Piano/
Urut

5

9 Fl *8^{va}*

mp

13 (*8^{va}*) A *a tempo*

poco rit.

mp

1. Saa - pui kan - sa vir - ran ran - ta - mal - le, is - ki kir - ve - hen - sä kyl - keen pe - tä -

poco rit.

mp

18

jän, kan - toi kuo - kan kor - ven lai - ta - mal - le, al - koi ai - ka uu - den e - lä - män.

23 *huilu*

mf Nou - si kas - ki - sa - vut tai - va - hil - le. Kä - vi *f* työ - hön mie - het tar - mok - kaat. Syn - tyi ky - lät mä - ki -

28

rin - te - hil - le. Muut - tui pel - loiks' vir - ran ran - ta - maat. **B**

33

mp

38 **C** ♩ = 65

2. Vie-ri vuo-det, vuo-si - sa-dat vaih-tui. Y-hä laa-jem-mak-si kas-voi la-ke - us. Ka-ru luon-to tah-don

mf *ff*

mf *ff*

43 *huilu*

ees-sä tai-pui. Seu-ras työ-tä on-ni, siu-na - us. Nou - si e-lon an-ti kor-ke-al-le. Kiit-ti

mf *f* *f*

mf *f* *f*

48

kyn - tä-jään-sä pel-lot vil - ja - vat. Tu-li palk - ki - ok-si rai-vaa-jal-le sa-to run - sas, a-jat ar-ma - hat.

mf

54 **D** *Più mosso*

huilu

ff

mp

60

mp

mf

2. Nälkävuodet 1866-68

san. Hilikka Jämsä

64 **E** *Doloroso* ♩ = 43

f rit.

mf rit.

attacca

p

70

mp *cresc.* *mf* **F**

SATB *unisono*
On jäi - nen ke - väi - sen jo - en juok - su. On

78

f *f* *mf*

huilu
laulusolisti aaa - -

pois - sa kel - tai - sen ren - tu - kan tuok - su. On uo - man aal - lot

85

mp *mf*

huilu
sopr. aaa - -

jääs - sä, jää - hi - leet kan - nus - ruo - hon kan - ta - pääs - sä.

92 G

mf *mp* *mf* *f* *mf*

huilu *sopr. aaa - -* *SATB divisi*

Kyl - mä poh - jan tuu - li lu - paa, tu - lee tä - nä vuon - na näl - kä tu - paan. (A):näl - kä tu - paan. (T):tu - paan. (B):tu - paan.

98

mp *p* *mf* *p*

huilu *sopr. aaa - -*

Ei jak - sa kas - vaa vil - ja, tu - lee näl - kä tu - paan. (A):näl - kä tu - paan. (T):tu - paan. (B):tu - paan.

Man.

104 H

p *mf* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

huilu *laulusolisti*

Ei jak - sa kas - vaa vil - ja tu - lee näl - kä tu - paan.

Ped.

110 *huilu*

p *mp* *mf* *rit.*
Man.

3. Täällä teimme työtä

I Allegro moderato ♩ = 125

san. Ensti Yli-Korpela

117

pp *poco a poco cresc.* *mp* *simile*

123 *f* *Solisti*

1. Les-ti - jo - en lai - ne lau - laa lau - lu - aan. Hen - gen se - kä ai - neen mail - ta muis - tot

mf

130 *mf* *cresc.* *f*

saan. Tääl - lä teim - me työ - tä rau - han miet - te - hin. Kar - ko - tim - me yö - tä

mp *cresc.* *mf*

137

toi - min tai - ta - vin.

(SATB)

2. Seu - dun ra - ken -
3. Lap - suu - te - ni

f

p *poco a poco cresc.* *simile* *mf*

144

1. x tacet

mf laulusolisti aaa - - (+huilu)

sim - me, kou - lut ky - li - hin. Tie - tä vii - toi - tim - me voi - min yh - tei -
muis - tot tah - don säi - lyt - tää. Ei - vät vie - raat lois - tot nii - tä häl - ven -

150

mp

sin. Tääl - lä teim - me ret - ket her - kin ke - sä - öin. Muis - tot, par - haat
nä. Tääl - lä teim - me työ - tä rau - han miet - te - hin, kar - ko - tim - me

mp *f*

p *mf*

156 *mf* K *huilu*

het - ket
yö - tä

kie - doin hel - mi - vöin.
toi - min tai - ta - vin.

ff

162

poco a poco rit.

4. Sota-aika

san. Hilikka Jämsä

168 L **Moderato** ♩ = 110

poco a poco cresc. e accelerando

173 *mf*

Huilu (piccolo)

178

M

Doloroso

♩ = 96

rit. *mf* *f* *SA*
 O - vat i - sām-me, poi-kam-me, sul - ha-sem - me tal - vis - ta Suo-me - a puo - lus-ta -

mf *mf*
 rit.

187

mf huilu*p*

f laulusolisti *mp* *p* *ten.*
 mas - sa. puo - lus-ta - mas - sa. puo - lus-ta - mas - sa.

mf *p* *fff* *ten.*

193

N

f *TB*

f *TB*
 O - vat nai - sem - me, lap - sem - me, van - huk - sem - me ra - kas - ta Suo - me - a

mf

200

*f**mf**p*

f laulusolisti *mp* *p*
 vil - je - le - mäs - sä. vil - je - le - mäs - sä.

mf *p* *fff* *ten.*

207 **O** *mf* (SATB)

O - vat sy - dä - met, sie - lum - me, kä - tem - me va - pau - den Her - raa ru - koi - le -

mp

215 *mf* *mp* *pp rit.* **P** **Moderato** ♩ = 110

mas - sa. Ru - koi - le - mas - sa, ru - koi - le - mas - sa.

mf *mp* *pp rit.* **P** **Moderato** ♩ = 110

mf *mp* *pp rit.* *mp*

mf *mp* *pp rit.* *mp*

222 *mf*

Huilu (piccolo)

poco a poco cresc. e accelerando

227 **Q** Doloroso $\text{♩} = 96$

dim. e rit. *ff*

O - vat sil - vo - tut, kan - ne - tut, kaa - tu -

ff a cappella

dim. e rit.

233

neet kirk - kom - me ku - pees - sa maa - tu - mas - sa. *TB*:maa - tu - mas - sa, maa - tu -

f *mf*

f *mp*

mf *p*

241 **R**

mas - sa. O - vat e - lä - vät haa - voil - la kaik - ki - al - la ra - kas - ta Suo - me - a ra - ken - ta - mas - sa.

mp *mf*

ten. *mf*

f *mp*

252

f laulusolisti

huilu

Ra - kas - ta Suo - me - a ra - ken - ta - mas - sa. *p* *rit.* attacca

mf *rit.* attacca

5. Polvesta polveen

san. Aili Määttä

258

S

Allegro moderato

♩ = 118

pp *cresc.* *p* *cresc.* *mp* *cresc.* *mf*

265

mp *mf* *huilu 1 (-2)* *mp*

1. Nyt ket - juun kat - ke - a - mat - to - maan myös mei - dän - kin ku - vam - me piir - tyy ja pol - vesta pol - veen
2. Oi kii - tos, Her - ram - me Kor - ke - hin, kun kut - su - vat temp - pe - lin kel - lot, kun täh - kin tuu - les - sa
3. Oi kii - tos, Her - ram - me, ar - mos - tas, kun seu - dun soit kau - niin sä meil - le! Suo las - ten vart - tu - a

mf *mp* *mp* *p*

271

mf *f* *f* *mf*

tu - le - vaan se ai - ko - jen vai - heis - sa siir - tyy. Soi lau - lum - me laak - sos - sa Poh - jan - maan, soi
tuok - su - vin suo sato - aan vai - ni - ot, pel - lot, kun hen - gen ja ai - neen vil - ja - va maa saa
huo - mas - sas, suo siu - na - us kan - sam - me teil - le. Suo nuo - ri - son valp - paa - na va - el - taa ja

276 *f* laulusolisti (sama teksti)

Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan. Soi lau - lum - me laak - sos - sa Poh - jan - maan, soi Luo - jam - me kii - tos - ta
 va - paa - na kas - vaa ja ku - kois - taa, kun hen - gen ja ai - neen vil - ja - va maa saa va - paa - na kas - vaa ja
 vaa - roil - ta var - je - le syn - nyin - maa. Suo nuo - ri - son valp - paa - na va - el - taa ja vaa - roil - ta var - je - le

ff

f

281 1. 2. 3. *f* T Coda

ff Soi lau - lum - me laak - sos - sa Poh - jan - maan, soi Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan. Soi

ai - ni - aan. syn - nyin - maa. Soi lau - lum - me laak - sos - sa Poh - jan - maan, soi
 ku - kois - taa,

ff

f

287 U

lau-lum-me laak-sos-sa Poh-jan-maan, soi Luo-jam-me kii-tos-ta ai - ni - aan.

Luo - jam - me kii - tos - ta ai - - ni - aan.

ff *mf*

293 *huilu*

p *rit.* *mp* *mf* *rit.* *f*

Mahdollisia esityskokoonpanoja:

1. Sekakuoro, sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
 2. Mieskuoro, sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
 3. Sekakuoro, mieskuoro (neliääniset sovitukset), sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
- Edelläolevat kokoonpanot, mutta orkesteri korvataan tällä piano/urkusatsilla ja huilulla

Täältä vettä juurilleni

Historiallisia kuvia sekakuorolle, sopraanolle ja puhallinorkesterille (pianolle/uruille ja huilulle)

Kannuksen valtakunnallisten kotiseutupäivien tilausteos v. 2004

Piano/urkupartituuri

Kesto 16.50

1. Raivaajakansa

san. Tuomo Oikemus

Osmo Jämsä

Adagio $\text{♩} = 60$

Huilu,
Sopraano-
solisti
Sopr.
Alto
Ten.
Basso

Piano/
Urut

5

9

Fl *8^{va}*

mp

mp

13

(*8^{va}*)

poco rit.

A *a tempo*

mp

mp

1. Saa-pui kan-sa vir-ran ran-ta-mal-le, is-ki kir-ve-hen-sä kyl-keen pe-tä -

18

jän, kan - toi kuo - kan kor - ven lai - ta - mal - le, al - koi ai - ka uu - den e - lä - män.

23

Nou - si kaski - savut tai - va - hil - le. Kä - vi työ - hön miehet tar - mok - kaat. Syn - tyi ky - lät mä - ki -

28

rin - te - hil - le. Muut - tui pel - loiks' vir - ran ran - ta - maat.

B

33

mp

38 **C** ♩ = 65

2. Vie-ri vuo-det, vuo-si - sa-dat vaih-tui. Y-hä laa-jem-mak-si kas-voi la-ke - us. Ka-ru luon-to tah-don

mf *ff*

mf *ff*

43 huilu

ees-sä tai-pui. Seu-ras työ-tä on-ni, siu-na - us. Nou - si e - lon an - ti kor-ke-al-le. Kiit-ti

mf *f* *f*

mf *f*

mf *f*

48

mf

kyn - tä-jään-sä pel-lot vil-ja-vat. Tu-li palk - ki-ok-si rai-vaa-jal-le sa-to run - sas, a-jat ar-ma - hat.

mf

54 **D** *Più mosso*

huilu

ff

mp

60

mp

mf

2. Nälkävuodet 1866-68

san. Hilikka Jämsä
Doloroso ♩ = 43

64 **E**

f rit.

mf rit.

attacca

p

70

mp *cresc.* *mf* **F**

SATB unisono
On jäi-nen ke-väi-sen jo-en juok-su. On

78

f *f* *mf*

huilu
laulusolisti aaa - -

pois-sa kel-tai-sen ren-tu-kan tuok-su. On uo-man aal-lot

85

mf *f* *f*

huilu
laulusolisti aaa - -

jääs-sä, jää-hi-leet kan-nus-ruo-hon kan-ta-pääs-sä.

92 **G** huilu *mf* *mp* *f* *mf*
 laulusolisti aaa - - SATB divisi

mf *mp* *f* *mf*

Kyl - mä poh - jan tuu - li lu - paa, tu - lee tä - nä vuon - na näl - kä tu - paan.
 (A):näl-kä tu - paan.
 (T):tu-paan.
 (B):tu - paan.

98 huilu *mp* *p* *f* *mp*
 laulusolisti aaa - -

mp *p* *f* *mp*

Ei jak - sa kas - vaa vil - ja, tu - lee näl - kä tu - paan.
 (A):näl - kä tu - paan - paan.
 (T):tu - paan.
 (B):tu - paan.

Man.

104 huilu *mf* **H** *mp*
 laulusolisti *f* *mf* *mp*

p *f* *mf* *mp*

Ei jak - sa kas - vaa vil - ja tu - lee näl - kä tu - paan.

Ped.

110 *huilu*

p mp mf rit.

Man.

3. Täällä teimme työtä

san. Ensti Yli-Korpela

117 **I** **Allegro moderato** ♩ = 125

pp poco a poco cresc. mp simile

123 **f Solisti**

(Per - hon - jo - en)
1. Les - ti - jo - en lai - ne lau - laa lau - lu - aan. Hen - gen se - kä ai - neen mail - ta muis - tot

mf

130

mf *cresc.* *f*

saan. Tääl-lä teim-me työ-tä rau-han miet-te - hin. Kar-ko-tim-me yö-tä

137

f

toi-min tai-ta-vin. SATB 2. Seu-dun ra-ken- 3. Lap-suu-te-ni

p *poco a poco cresc.* *mf*

simile

144

I. x tacet legato

mf laulusolisti aaa - -

sim-me, kou-lut ky-li-hin. Tie-tä vii-toi-tim-me voi-min yh-tei-
muis-tot tah-don säi-lyt-tää. Ei-vät vie-raat lois-tot nii-tä häl-ven-

150 *mp* ad lib.

sin. Tääl - lä teim-me ret - ket her - kin ke - sä - öin. Muis - tot, par - haat
 nä. Tääl - lä teim-me työ - tä rau - han miet - te - hin, kar - ko - tim - me

mp *f*

mp *p* *mf*

156 *mf* K huilu *ff*

het - ket kie - doin hel - mi - vöin.
 yö - tä toi - min tai - ta - vin.

ff

162

poco a poco rit.

4. Sota-aika

san. Hilka Jämsä

168 L Moderato ♩ = 110

poco a poco cresc. e accelerando

173 *mf*

huilu, (piccolo)

dim. e rit.

Tämä välike (8 tahtia) on orkesteriversiossa 21 tahtia pitkä.

178 M Doloroso ♩ = 96

mf SA

f O - vat i - säm - me, poi - kam - me, sul - ha - sem - me tal - vis - ta Suo - me - a

186 *mf oblig.* *p*

f *mp* *ten.*

puo - lus - ta - mas - sa. laulusolisti puo - lus - ta - mas - sa. puo - lus - ta - mas - sa.

193 **N** *f*

T B O - vat nai - sem - me, lap - sem - me, van - huk - sem - me ra - kas - ta Suo - me - a

200 *f* *mf* *p*

f *mp*

laulusolisti
vil - je - le - mäs - sä. vil - je - le - mäs - sä.

vil - je - le - mäs - sä.

207 **O** *mf*

SATB O - vat sy - dä - met, sie - lum - me, kä - tem - me va - pau - den Her - raa ru - koi - le -

215 *mf* *mp* *pp* *rit.*

mf *p* *rit.*

mas - sa. *laulusolisti*
Ru - koi - le - mas - sa, ru - koi - le - mas - sa.

P Moderato ♩ = 110

mp *pp* *rit.* *mp*

222 *mf*

huilu, (piccolo)

poco a poco cresc. e accelerando

Tämä välike (8 tahtia) on orkesteriversiossa 21 tahtia pitkä.

227 **Q** Doloroso ♩ = 96

ff

O - vat sil - vo - tut, kan - ne - tut, kaa - tu -

dim. e rit. *ff* a cappella

233

neet kirk - kom - me ku - pees - sa maa - tu - mas - sa. *f* *mf* *f* *mp* *f* *mp*

TB:maa - tu - mas - sa, maa - tu -

241

R

mas - sa. *mp* *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

SATB O - vat e - lä - vät haa - voil - la kaik - ki - al - la ra - kas - ta Suo - me - a ra - ken - ta - mas - sa.

ten.

252

f laulusolisti

Ra - kas - ta Suo - me - a ra - ken - ta - mas - sa. *p* *rit.* attacca

mf *rit.* attacca

5. Polvesta polveen

san. Aili Määttä

258

S

Allegro moderato

♩ = 118

265

mp huiilu 1 (-2)

mf *mp*

1. Nyt ket-juun kat-ke-a mat-to-maan myös mei-dän-kin ku-vam-me piir-tyy ja pol-vesta pol-veen
 2. Oi kii-tos, Her-ram-me Kor-ke-hin, kun kut-su-vat temp-pe-lin kel-lot, kun täh-kin tuu-les-sa
 3. Oi kii-tos, Her-ram-me, ar-mos-tas, kun seu-dun soit kau-niin sä meil-le! Suo las-ten vart-tu-a

mf *mp* *p*

271

mf *f* *mf*

tu-le-vaan se ai-ko-jen vai-heis-sa siir-tyy. Soi lau-lum-me laak-sos-sa Poh-jan-maan, soi
 tuok-su-vin suo sato-aan vai-ni-ot, pel-lot, kun hen-gen ja ai-neen vil-ja-va maa saa
 huo-mas-sas, suo siu-na-us kan-sam-me teil-le. Suo nuo-ri-son valp-paa-na va-el-taa ja

276

f laulusolisti kuoron sanoilla

Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan. Soi lau - lum - me laak - sos - sa Poh - jan - maan, soi
 va - paa - na kas - vaa ja ku - kois - taa, kun hen - gen ja ai - neen vil - ja - va maa saa
 vaa - roil - ta var - je - le syn - nyin - maa. Suo nuo - ri - son valp - paa - na va - el - taa ja

ff

f

280

1. 2. 3. T Coda

f laulusolisti kuoron sanoilla

Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan.
 va - paa - na kas - vaa ja ku - kois - taa,
 vaa - roil - ta var - je - le syn - nyin - maa. Soi lau - lum - me laak - sos - sa

ff

f

Man.

285 U

Poh - jan - maan, soi Luo - jam - me kii - tos - ta ai - ni - aan.

ff
Ped.

292

mf *p* *mp* *rit.* *mf* *f*

Mahdollisia esityskokoonpanoja:

1. Sekakuoro, sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
 2. Mieskuoro, sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
 3. Sekakuoro, mieskuoro (neliääniset sovitukset), sopraanosolisti ja puhallinorkesteri
- Edelläolevat kokoonpanot, mutta orkesteri korvataan tällä piano/urkusatsilla ja huilulla.
Tämä nuotti soveltuu myös esitykseen mieskuoron kanssa.

Lestijoki ja Pohjanmaa voidaan korvata esittäjien omilla paikallisnimillä.